

Péče o historickou kulturní krajinu

Interpretace, prezentace a možnosti obnovy historické kulturní krajiny ČR

WORKSHOP (zápis)

Pořádaný v rámci projektu Programu národní kulturní identity DG16P02M034 Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky.



Pořádající instituce: MENDELU, Zahradnická fakulta Lednice, Ústav plánování krajiny

Vědecký garant workshopu:

doc. Dr. Ing. Alena Salašová

Organizační výbor workshopu:

Ing. Katarína Pavlačková

Ing. Jozef Sedláček, Ph.D

Ing. Radim Klepárník

Adresa organizačního výboru:

Zahradnická fakulta MENDELU

Ústav plánování krajiny

Valtická 337

691 44 Lednice

Česká republika

Místo konání: Genobanka Zahradnické fakulty MENDELU (48.7995000N, 16.8040461E),
Demonstrační zahrady ZF MENDELU

Jazyk jednání: česky, slovensky

Workshop byl pořádán s podporou projektu VaV MK ČR Programu národní kulturní identity DG16P02M034 Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky.

Cíl a zaměření workshopu: Cílem workshopu bylo seznámit účastníky workshopu s nejnovějšími poznatky výzkumu v oblasti ochrany, správy a plánování historické kulturní krajiny ČR. Představeny byly nové metody identifikace, interpretace a prezentace historické kulturní krajiny. Program byl rozdělen na dvě části:

- a) Dopolední blok, v rámci které proběhly krátké prezentace rekapitulující původní, dosud nepublikované výsledky projektu, a to zejména metodiku typologie historické kulturní krajiny (dále HiKK), identifikaci znaků HiKK na základě studia historických pramenů a terénního průzkumu a jejich zobrazování ve virtuálním prostředí, způsob vymezení HiKK, posuzování stavu HiKK, současné problémy ochrany HiKK v plánovacích procesech, možnosti obnovy HiKK. Po každé prezentaci proběhla krátká diskuse s účastníky k dané problematice.
- b) Odpolední blok, vedený interaktivní formou. Účastníci se seznámili s využitím dronu pro identifikaci významných kulturně historických jevů v krajině a pořizování specializované fotodokumentace krajiny. Kromě praktického odzkoušení navigace dronu, se účastníci workshopu seznámili s různými možnostmi zpracování a využití dat této formy leteckého průzkumu území.

Program workshopu:

09:30 – 9:45 hod. **Registrace účastníků (Genobanka)**

9:45 – 10:00 hod. **Přivítání a zahájení workshopu** (doc. Dr. Ing. Alena Salašová, MENDELU)

10:00 – 10:20 hod. *Historická kulturní krajina jako předmět výzkumu*
Ing. Martin Weber (VÚKOZ Průhonice)

10:20 – 10:40 hod. *Identifikace znaků historické kulturní krajiny na příkladu komponované krajiny*
Doc. Dr. Ing. Alena Salašová (ZF MENDELU Lednice)

10:40 – 11:00 hod. *Nové metody prezentace historické kulturní krajiny a její obnovy*
Ing. Adam Kořistka (ZF MENDELU Lednice)

11:00 – 11:20 hod. *Ochrana historické kulturní krajiny v praxi*
Ing. Marek Ehrlich (NPÚ OOP České Budějovice)

11:45 – 12:30 hod. přestávka na oběd

12:30 – 14:15 hod. *Praktické ukázky: možnosti využití dronu pro identifikaci a prezentaci historické kulturní krajiny; možnosti využití fyzických a virtuálních zobrazení krajiny v krajinném plánování.*
Ing. Jozef Sedláček, Ph.D, Ing. Radim Klepárník, Ing. Zuzana Fialová (ZF MENDELU Lednice)

14:15 *Ukončení workshopu*

Naplnění kritérií (Frascati, část 2)

Naplnění základních kritérií vědeckého workshopu:

- **novost** – prezentovány byly nejnovější, dosud nepublikované výsledky projektu Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky.
- **kreativita** – workshop byl vedený formou pracovní dílny. Účastníci si mohli prakticky odzkoušet málo známé technologie rozvíjené v rámci projektu NAKI, např. prezentaci HiKK s pomocí virtuální reality, rozšířené reality a videomappingu, manipulaci s daty získaných při leteckém snímkování krajiny z dronu.
- **nejjistota** – některé z prezentovaných metod jsou ve stadiu ověřování. Diskusní část workshopu byla velmi významná pro verifikaci vědeckých hypotéz, vyvíjených metodických postupů a interpretaci získaných výsledků výzkumu.
- **systematičnost** – výzkumný projekt má svou metodologii a je strukturován dílčími postupů, které na sebe navazují. Každý krok je verifikován na modelových studiích.
- **opakovatelnost** – metodické postupy jsou popsány v pracovní metodice typologie historické kulturní krajiny tak, aby byly opakovatelné a opakovaně ověřitelné.

Naplnění podpůrných kritérií (část 2.85):

- **propojení s veřejnými výzkumnými laboratořemi** – workshop byl organizován ve spolupráci 4 výzkumných pracovišť (dvě univerzitní, jedna laboratoř výzkumné instituce, čtyř územních odborných pracovišť NPÚ). Workshopu se účastnili pracovníci dalších výzkumných pracovišť ČR a SR (JČU České Budějovice, SPU Nitra).
- **zapojení pracovníků s doktorskými tituly nebo doktorandů** – do programu byli zapojeni doktorandi i pracovníci s vědeckými tituly (MENDELU). Účastníci workshopu byli doktorandi a erudovaní výzkumní a odborní pracovníci univerzit, výzkumných institucí a odborných pracovišť NPÚ. Podíl osob s vědeckými tituly tvořil 35% celkového počtu účastníků (32). Prezenční listina k dispozici u pořadatelů workshopu.
- **zveřejňování výsledků výzkumu ve vědeckých časopisech, pořádání vědeckých konferencí nebo zapojení do vědeckých reportů** – všechny prezentované výsledky jsou obsaženy ve vědeckých zprávách projektu, závěrečných akademických pracích a postupně prezentované formou článků v časopisech nebo sbornících z konferencí a specializovaných map s odborným obsahem.

V Lednici, 31.10.2018

Doc. Dr. Ing. Alena Salašová