

Tab. 2: Databáze identifikovaných znaků historické kulturní krajiny, které definují krajinu Chroustovic

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
1	Stavby	Chroustovický zámek	zámek	1839	Chroustovice	existující	<p>Zámek byl vystavěn pravděpodobně na místě bývalé tvrze, o níž jsou doklady již z 15. století. Majitelé se zde neustále střídali a tvrz (později zámek) přecházela z ruky do ruky. V 17. století byla tvrz přestavěna na zámek Františkem Karlem hrabětem Libštejnským z Kolovrat. Roku 1823 kupuje Chroustovice kníže Karel Alexandr z Thurn-Taxisu. Po požáru r. 1861 byl zámek pseudobarokně obnoven. (ADÁMEK 1914) V roce 1919 byl zámek zabrán, pronajat zemskému správnímu výboru a upraven k léčebným účelům. Bylo však dbáno na to, aby byl zachován starobylý ráz místností. Později se stal zámek filiálkou Zemského léčebného ústavu pro děti. (JETMAR 1931)</p> <p>Zámek se skládá z budovy ze 17. století a do podkovy rozestavěných traktů z konce 18. století. Mezi budovami s byty pro služebnictvo je vjezd uzavřený mřížovou branou. Od těchto budov do čtvrtelipsy se táhnou konírny, za nimiž se otvírají po stranách dva menší vjezdy na náves a do hospodářského dvora; pak pokračují čtvercové jednopatrové budovy s mansardami a přízemní podélná křídla v pravém úhlu lomená a k hlavní budově přistavěná. Na podélných stranách jsou otevřena chodbami, v částech příčných jsou vpravo kaple, vlevo kuchyně. Hlavní zámecká budova je jednopatrová, v jejímž středu je užší polopatro s trojúhelníkovým štítem. Nad portálem je balkon, nesený dvojicemi toskánských sloupů. V zahradním průčelí nesou dva páry jónských sloupů, pilastrů, hranolových pilířů a několik těžkých konsol terasu, po jejíž stranách vedou dvojdielná schodiště. Ve štítě nad terasou je korunovaný dvojnáznak Kinských. „Většina pokojů v zámku zařízena moderně, z původního nábytku rokokového a empírového zachovalo se jen několik kusů a něco dekorativních drobnůstek, ostatní vše bylo odvezeno do Řezna. Podobně zachováno zde jen několik obrazů: portrétů a krajinomaleb“. (ADÁMEK, 1914)</p> <p>Před severním průčelím se nachází rozlehlé čestné nádvoří, vymezené souměrně komponovanými budovami předzámčí a prořaté vodním kanálem se třemi mostky. Můstky jsou ozdobeny vázami a skupinami amoretů se svítilnami. (SVOBODA 1997)</p> <p>Zámek je v současnosti kulturní památkou. Památkové ochranné pásmo zámeckého areálu, vyhlášené roku 1996, zahrnuje celý komplex zahrady a náměstí s kostelem. (KUČA 2011) Dnes se v areálu zámku nachází internátní učňovská škola. Zámecká budova odpovídá svým exteriérem požadavkům památkové péče, dispozice zámecké zahrady je již ale značně adaptovaná na potřeby školského zařízení.</p> <p>Literatura Jetmar, V. a kol. (1931): Vysokomýtsko. Vlastivědné čtení o okrese vysokomýtském a skutečském. Kuča, K. (2011): Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri. ISBN 978-80-85983-16-6. Svoboda, A. (1997) Krajinné dědictví – konference ICOMOS-IFLA: Kněžna Teresa Poniatowska-Kinská a její zásluhy o krajinářství. ICOMOS-IFLA. Prahaí.</p> <p>Internetové zdroje Adámek, K. Království české VI.: Východní Čechy, část druhá [online]. Praha, 1914 [cit. 2017-10-10]. Dostupné z: https://archive.org/stream/krlovstvesk06broduoft/krlovstvesk06broduoft_djvu.txt Anton Johann Venuto – obrazy a veduty kolem roku 1830. [cit. 2018-08-08]. Dostupné z: https://www.hrady-zriceniny.cz/s-venuto.htm</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
2	Stavby	Letohrádek Theresienlust	zámek zaniklý	1839	Uhersko	zaniklý	<p>V blízkých lesích u Trusnova (Uhersko) byl v roce 1780 postaven zámeček Theresienlust (též Neulust). Navrhla ho ve tvaru hvězdy s osmi paprsky sama Teresa Poniatovská. Kněžna zakoupila panství u kláštera v Doksech, připravila zde novou výstavbu i krajinářské úpravy a pojmenovala je Terespol (později zanikly). Vybudováním Neulustu byla kompozice, dříve založená na 2 hlavních kompozičních jádrech, prodloužena ke třetímu uzlu – areálu letohrádku s přílehlou krajinářskou úpravou kolem bažantnice. Letohrádek Neulust (také Theresienlust) tvořil kompoziční protipól zámku Chroustovice. Byl postaven jako ukončení hlavní kompoziční linie v jejím pomyslném prodloužení. Současně leží v linii diagonálního průseku bažantnice Městecský háj, kde hrál roli point de vue. Původně byl pravděpodobně vizuálně propojený se zámkem v Chroustovicích.(PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999)</p> <p>Stavba byla osobitě architektonicky pojatá – ve tvaru osmicípé hvězdy s malými místnostmi při každé sudé hraně. Vnitřní zdi prý byly vymalovány přírodními motivy, ve smyslu tehdejšího romantického uměleckého vnímání a citění. Patrová budova měla šindelovou střechu a čtveřici křídel. V přízemí a patře středové budovy se nacházel sál. Ve třech bočních křídlech byly dva pokoje, ve čtvrtém křídle se nacházela kuchyně. Do současnosti se dochovaly zbytky zdí a sklepy. Theresienlust pohledově souvisel s areálem chroustovického zámku, od hlavního průčelí vedla pravidelná alej směřující pohledy do volné krajiny na vzdálený Neulust. Tato drobná stavba přečkala pouze sto let. Theresienlust byl rozebrán roku 1906. (HRUBÁ 2003) Z jeho úpravy se zachoval do dnešní doby pouze dubový rondel.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Literatura Hrubá, T. (2003): Památky zahradního umění a kulturní krajina severních Čech: Doksany a kněžna Teresie Poniatovská – Kinská. Praha: Agentura BONUS. ISBN 80-86802-01-9. Kořistka, A. (2018): Možnosti využití nových technologií zobrazování krajiny v prostorovém plánování. Modelové území Chroustovice. Diplomová práce. Lednice: ZF MENDELU. 81 s. Pacáková-Hošťálková, B., Petrů, J., Riedl, D., Svoboda, A.M. (1999) Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.</p>
3	Stavby	Hájenka u Žilovického dvora	hájozna, myslivna	1839	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech.</p> <p>Budova hájenky nedaleko Žilovického dvora je patrná na indikačních skicích (list CHR043018390, Bor u Chroustovic), na císařských otiscích (list 0405-1-001) a na mapách druhého vojenského mapování. Okolí hájenky je na těchto mapových podkladech obklopeno loukami a pastvinami.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
4	Stavby	Žilovický dvůr	dvůr zaniklý	1839	Lhota u Chroustovic	zaniklý	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipečký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipečký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p> <p>Žilovický dvůr můžeme sledovat na mapách stabilního katastru a na mapách druhého vojenského mapování. Dvůr je obklopen poli, která jsou podél Žilovického potoka doplněny o louky a pastviny.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
5	Stavby	Hájenka u zámecké bažantnice východní	hájozna, myslivna	1780	Chroustovice	existující	<p>Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech.</p> <p>Hájenka navazuje na Zámeckou bažantnici při její východní straně.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
6	Stavby	Jez na Novohradce	jez	1839	Chroustovice	existující	<p>Jez na řece Novohradka byl vybudován pro zajištění vody pro náhon, který vede přes čestné nádvoří zámku. Stavba je čitelná na císařských otiscích stabilního katastru.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
7	Stavby	Most na náhonu procházející zahradou	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Rozdělením řeky Novohradky do dvou náhonů se z formální zahrady Chroustovického zámku stal ostrov. Jeho napojení na další části zámeckého parku a zámeckou bažantnici bylo zajištěno třemi mostky.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
8	Stavby	Most na náhonu procházející zahradou	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Rozdělením řeky Novohradky do dvou náhonů se z formální zahrady Chroustovického zámku stal ostrov. Jeho napojení na další části zámeckého parku a zámeckou bažantnici bylo zajištěno třemi mostky.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
9	Stavby	Zděný most na ose	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Jižní náhon Novohradky odděluje zámeckou zahradu od Zámecké bažantnice. Hlavní přístup do bažantnice zajišťoval most na hlavní kompoziční linii, příčné ose Chroustovického zámku.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
10	Stavby	Most na náhonu procházející zahradou	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Rozdělením řeky Novohradky do dvou náhonů se z formální zahrady Chroustovického zámku stal ostrov. Jeho napojení na další části zámeckého parku a zámeckou bažantnici bylo zajištěno třemi mostky.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
11	Stavby	Most na náhonu procházející čestným dvorem	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Čestné nádvoří před severním průčelím zámku je prořáté vodním kanálem se třemi mostky. Můstky jsou ozdobeny vázami a skupinami amoretů se svítilnami. (SVOBODA 1997).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Literatura Svoboda, A. (1997) Krajinné dědictví – konference ICOMOS-IFLA: Kněžna Teresa Poniatowska-Kinská a její zásluhy o krajinářství. ICOMOS-IFLA. Praha.</p>
12	Stavby	Most na náhonu procházející čestným dvorem	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Čestné nádvoří před severním průčelím zámku je prořáté vodním kanálem se třemi mostky. Můstky jsou ozdobeny vázami a skupinami amoretů se svítilnami. (SVOBODA 1997).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Literatura Svoboda, A. (1997) Krajinné dědictví – konference ICOMOS-IFLA: Kněžna Teresa Poniatowska-Kinská a její zásluhy o krajinářství. ICOMOS-IFLA. Praha.</p>
13	Stavby	Most na náhonu procházející čestným dvorem	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Vodní náhon, který vede přes čestné nádvoří zámku v Chroustovicích je v úrovni vrchnostenského dvora přemostěn dvěma mostky.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
14	Stavby	Most na náhonu procházející čestným dvorem	most	1839	Chroustovice	existující	<p>Vodní náhon, který vede přes čestné nádvoří zámku v Chroustovicích je v úrovni vrchnostenského dvora přemostěn dvěma mostky.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
15	Stavby	Kostel Sv. Jakuba Většího	kostel	1839	Chroustovice	existující	<p>Barokní jednodlní stavba z roku 1774 se sálovým prostorem a průčelní hranolovou věží. Výrazná pozdně barokní architektura se slohově kvalitním rokokovým zařízením. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče)</p> <p>Zámecké budovy tvoří východní stranu náměstí či návsi, uprostřed níž stojí rozsáhlý barokní kostel sv. Jakuba Většího. Původní stavba stojící uprostřed nynějšího hřbitova byla zbořena, přičemž je zachována pouze krypta Haugwitzů s náhrobky. V r. 1744 byl vystavěn nynější kostel o něco severněji vedle hřbitova nákladem hraběnky Marie Terezie Kinské. Kněžiště má zakončeno půlkruhem; po stranách přiléhají sakristie a knížecí oratoř, na západě hranolová věž, krytá štíhlou stanovou střechou. Vnitřní zařízení je rokokové. V blízkosti se nachází jednopatrová fara, vystavěná r. 1783 hrabětem Filipem Kinským, ozdobena nad portálem sochou sv. Jana Nepomuckého v nice a znakem Kinských ve štítku. (ADÁMEK 1914).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Adámek, K. Království české VI.: Východní Čechy, část druhá [online]. Praha, 1914 [cit. 2017-10-10]. Dostupné z: https://archive.org/stream/krlovstvesk06broduoft/krlovstvesk06broduoft_djvu.txt Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>
16	Stavby	Maier Hof	dvůr	1839	Chroustovice	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d’oie). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p> <p>Kolmou osu kompozice zámeckého areálu v Chroustovicích tvoří přílehlý hospodářský dvůr na východní straně a městečko na straně západní. Obě tyto polohy spojuje náhon, protékající přes čestný dvůr. Vodní prvek účinně zvyšuje estetický účinek rozmístění objektů. (ŠVEC 2007).</p> <p>Mapové podklady Mapy 2. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 2nd Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz. © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz</p> <p>Literatura Švec, Jiří (2007) Zámek Chroustovice v době barokní. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
17	Stavby	Dvůr v Uhersku	dvůr	1839	Uhersko	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p> <p>Příklad rozsáhlého barokního panského dvora umístěného ve vsi, s reprezentativní úpravou obytné části, doplněný ojedinělou vodárnou ve dvoře. Doklad vývoje panského hospodaření od 18. po 20. století. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>
18	Stavby	Kostel Paní Marie Na nebe vzaté	kostel	1839	Uhersko	existující	<p>Příklad typu konzervativního barokního venkovského jednolodního kostela s věží v průčelí, z r. 1704, situovaného uprostřed vsi na hřbitově, vymezeném ohradní zdí, na místě středověkého předchůdce. Dominanta návsi i panoramatu obce. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>
19	Stavby	Altán v Městeckém háji	altán, letohrádek zaniklý	1780	Chroustovice	zaniklý	<p>Altán (Lusthaus) byl umístěn v ústředním průsečíku os Městeckého háje. Jednotlivé průseky směřovaly na důležité budovy či obce v okolí.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.</p>
20	Stavby	Studna u Městeckého háje	studna, pumpa	1839	Chroustovice	existující	<p>Na mapách prvního vojenského mapování se u severovýchodního cípu Městeckého háje objevuje nápis brun (něm. studna).</p> <p>Mapové podklady Mapy 1. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 1st Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz. © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
21	Stavby	Hájenska u Městeckého háje	hájozna, myslivna	1839	Chroustovice	existující	<p>Hájanky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech.</p> <p>Hájenska v severovýchodním cípu Městeckého háje je nejlépe patrná na mapách druhého vojenského mapování, kde je označena písmeny JH (Jäger Haus).</p> <p>Mapové podklady Mapy 2. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 2nd Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz. © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz</p>
22	Stavby	Trusnovecký dvůr	dvůr zaniklý	1839	Trusnov	zaniklý	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p> <p>Vrchnostenský dvůr se nacházel jižně od obce Trusnov (odtud název Trusnovecký) a navazovala na ně panská pole. Dnes již stojí žádná z budov dvora.</p> <p>Mapové podklady Mapy 1. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 1st Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz. © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz</p>
23	Stavby	Tvrz v Ostrově	tvrz	1839	Ostrov	existující	<p>Archeologická lokalita zahrnující poslední stopy po feudálním sídle – tvrzi z poč. 15. – 16. století, z níž je zachován tvrzní pahorek, vybíhající do přilehlého rybníka a nevýrazné stopy fortifikace přecházející do terénu pole. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>
24	Stavby	Zahradníkův domek	jiná stavba zaniklá	1839	Uhersko	zaniklý	<p>Zahradníkův dům stával jižně od Neulustu na okraji lesního porostu. Dnes jsou v lese zbytky zdí, které jsou jedinou připomínkou kompozice kolem Neulustu.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
25	Stavby	Dvůr v Uhersku	dvůr	1839	Uhersko	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p> <p>V obci Uhersko stojí dva hospodářské dvory, jež patřily vrchnosti. Oba jsou dodnes zachovány, avšak dvůr na okraji obce je v horším stavu a není dnes nijak chráněn.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
26	Stavby	Zámeček v Uhersku	zámek	1839	Uhersko	existující	<p>Nad náhonem vedeným z řeky Loučné stojí v Uhersku zámeček. Na indikačních skicích stabilního katastru jsou patrné budovy ohraničující dvůr zámečku (nápis Hof). Budovy zámečku jsou zachované dodnes.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
27	Stavby	Studna u Neulustu	studna, pumpa	1839	Uhersko	existující	<p>Nedaleko Neulustu se nacházela studna, patrná již na císařských otiscích stabilního katastru. Pozůstatky zdi jsou patrné dodnes.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
28	Stavby	Březovický zámek	zámek	1839	Holešovice u Chroustovic	existující	<p>Šlechtický statek hraběte Kinského založený na místě bývalé tvrze, památkově nejcennějšími součástmi jsou budova zámku a sýpky, ostatní budovy dotvářejí historické prostředí zámku, dokládají vývoj venkovského panského sídla v přímé návaznosti na hospodářský dvůr až po jeho ryze hospodářské využití úpravou na velkostatek, vyvíjející se v závislosti na prosperitě sídla a odrážející běžnou úroveň dobové architektury. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>
29	Stavby	Hajenka v oboře Lodrant	hájovna, myslivna	1839	Trusnov	existující	<p>Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech.</p> <p>Hájenka obory Lodrant se nacházela na severovýchodním konci katastrálního území Trusova, nedaleko Jaroslavi.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
30	Stavby	Zaniklý most	most	1839	Chroustovice	zaniklý	Dnes již zaniklý most stával na příjezdové cestě k zámku, nedaleko od zlomu hlavní kompoziční linie vedoucí od zámku na Neulust.
31	Stavby	Hájenka u ostrovecké bažantnice	hájozna, myslivna zaniklá	1839	Ostrov	zaniklý	Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech. Hájenka u Ostrovecké bažantnice je patrná na indikačních skicích stabilního katastru. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
32	Stavby	Lipecký dvůr	dvůr zaniklý	1839	Lípec u Slepotic	zaniklý	Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj). Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
33	Stavby	Podečelský hostinec	hostinec zaniklý	1839	Podečely	zaniklý	Nedaleko Chroustovic stával na cestě na Zalažany hostinec, na mapách druhého vojenského mapování označen písmeny WH (Wirtshaus). Mapové podklady Mapy 2. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 2nd Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz . © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz
34	Stavby	Podečelský mlýn	mlýn vodní zaniklý	1839	Podečely	zaniklý	Nedaleko Chroustovic stával na cestě na Zalažany vrchnostenský mlýn, na mapách druhého vojenského mapování označen písmeny MM (Mayermühle). Mapové podklady Mapy 2. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 2nd Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz . © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz
35	Stavby	Kamenný most přes Novohradku	most	1839	Podečely	existující	Most u Podečelského hostince vedl přes jedno z ramen Novohradky.
36	Stavby	Turovecký hostinec	hostinec zaniklý	1839	Turov nad Loučnou	zaniklý	Turovecký hostinec se nacházel na severním konci obce Turov. Později kolem něj byla přistavěna železniční trať. Mapové podklady Mapy 2. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 2nd Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz . © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
37	Stavby	Mosty u Uherska	most	1839	Uhersko	existující	<p>Součástí kompozice Chroustovic byla řada vodních toků, přes něž bylo vystavěno mnoho mostů. U Uherska byly v těsné blízkosti za sebou vystavěny tři mosty – dva přes aktivní ramena řeky Loučné a jeden přes její slepé rameno.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
38	Stavby	Mosty u Uherska	most	1839	Uhersko	existující	<p>Součástí kompozice Chroustovic byla řada vodních toků, přes něž bylo vystavěno mnoho mostů. U Uherska byly v těsné blízkosti za sebou vystavěny tři mosty – dva přes aktivní ramena řeky Loučné a jeden přes její slepé rameno.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
39	Stavby	Mosty u Uherska	most	1839	Uhersko	existující	<p>Součástí kompozice Chroustovic byla řada vodních toků, přes něž bylo vystavěno mnoho mostů. U Uherska byly v těsné blízkosti za sebou vystavěny tři mosty – dva přes aktivní ramena řeky Loučné a jeden přes její slepé rameno.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
40	Stavby	Kaple na návsi ve Lhotě u Chroustovic	kaple	1839	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Lhotecká kaple je doložena již na mapách prvního vojenského mapování, kde je označena křížkem.</p> <p>Mapové podklady Mapy 1. vojenského mapování - http://oldmaps.geolab.cz © 1st Military Survey, Section No. xy, Austrian State Archive/Military Archive, Vienna. © Laboratoř geoinformatiky Univerzita J.E. Purkyně - http://www.geolab.cz. © Ministerstvo životního prostředí ČR - http://www.mzp.cz</p>
41	Stavby	Lhotský dvůr	dvůr zaniklý	1839	Lhota u Chroustovic	zaniklý	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Do kompozice byly zapojené zejména Žilovický dvůr, Lipecký dvůr nebo ovčín ve Lhotě u Chroustovic (Lhotecký dvůr). Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d'oise). Objekty dvorů byly mohutné stavby nebo soubory staveb pravidelného, většinou čtvercového půdorysu, které tvořily dominanty menších krajinných prostorů. Některé objekty jsou navázány na kompoziční schéma linií příjezdové aleje nebo tvoří point de vue významného průhledu (Lipecký dvůr ve vazbě na Městecký háj).</p>
42	Stavby	Kaple u Horní Rovně	kříž	1839	Horní Roveň	existující	<p>Hodnotná drobná sakrální stavba z 1. pol.19. století, při polní cestě, na místě jedné ze 4 starších dřevěných kaplí k Božimu Tělu z r. 1707. Příklad typu, umístěvaného v krajině jako doklad lidové zbožnosti. Orientační bod v krajině. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče).</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
43	Stavby	Kaple v Slepoticích	kaple	1839	Slepotice	existující	Obec Slepotice byla jedním z cílů průhledů vedených ze středu Městeckého háje. V obci se kromě kostela Povýšení sv. Kříže nachází také kaple. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
44	Stavby	Kostel Povýšení sv. Kříže	kostel	1839	Slepotice	existující	Příklad jednodílného venkovského kostela z r. 1818 s věží v průčelí, postaveného na místě dřevěného předchůdce již ze 14.století. Ojedinelý doklad empírové sakrální architektury na Pardubicku. (zdroj Národní památkový ústav – památkový katalog, Portál integrovaného informačního systému památkové péče). Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální Internetové zdroje Památkový katalog. Portál integrovaného informačního systému památkové péče. http://pamatkovykatalog.cz/
45	Stavby	Sv. Trojice	kříž	1839	Chroustovice	existující	Na křižovatce východně od Chroustovic stojí socha Svaté Trojice doplněná o dvě lípy.
46	Stavby	Kříž na náměstí v Chroustovicích	kříž	1839	Chroustovice	existující	Na náměstí v Chroustovicích stojí kříž. Ten je vyobrazen již na indikačních skicích stabilního katastru. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
47	Stavby	Neznámý nezděný objekt	jiná drobná stavba zaniklá	1780	Chroustovice	zaniklý	Hlavní osa bažantnice byla zvýrazněná alejí a stavbou (pravděpodobně altán). Ten byl významným pohledovým bodem v ukončení osy zámek – bažantnice. Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.
48	Stavby	Neznámý nezděný objekt	jiná drobná stavba zaniklá	1780	Chroustovice	zaniklý	V jednom z obdélníků, jež tvoří Zámeckou bažantnici stával dnes neznámý objekt, který byl skrytý v porostu. Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.
49	Stavby	Hájenka u zámecké bažantnice západní	hájozna, myslivna	1780	Chroustovice	existující	Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevily ve scénických pohledech. Zámecká bažantnice byla obsluhována dvěma symetricky umístěnými hájenkami – na západní a východní straně porostu.
50	Stavby	Ledárna	jiná drobná stavba zaniklá	1780	Chroustovice	zaniklý	Na východním okraji Zámecké bažantnice stála ledárna. Byla umístěná nedaleko hájenky. Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.
51	Stavby	Neznámý objekt v bažantnici nezděný	jiná stavba zaniklá	1780	Holešovice u Chroustovic	zaniklý	Bažantnice Na Vrších byla doplněna o neznámý nezděný objekt. Stavba je patrná na indikačních skicích stabilního katastru. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
52	Stavby	Poustečna	jiná stavba zaniklá	1780	Chroustovice	zaniklý	V jednom z okrajových čtverců Městeckého háje (druhý zprava v horní řadě na obr. č. 18) byla umístěna poustečna. Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.
53	Stavby	Holešovická hájenka	hájozna, myslivna zaniklá	-	Holešovice u Chroustovic	zaniklý	Hájenky, jakožto vybrané objekty hospodářsky využívané krajiny, byly součástí kompoziční kostry esteticky kultivované, geometricky uspořádané krajiny Chroustovic a často se významně projevovaly ve scénických pohledech. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
54	Stavby	Zaniklý most v bažantnici	most	1802	Chroustovice	zaniklý	V Zámecké bažantnici se nacházel most přes příkop, který dnes již neexistuje. Most je patrný na mapách z r. 1802.
55	Bodové části	Soliterní stromy v Městeckém háji	soliterní strom	-	Chroustovice	zaniklý	Ve středu Městeckého háje stával altán doplněný soliterními stromy. V ploše samostatně stojící záměrně vysazený strom nebo keř s pohledovým a prostorotvorným významem, který obvykle tvoří dominantu určité části krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno) Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.
56	Bodové části	Soliterní stromy u Chroustovic	soliterní strom	-	Chroustovice	existující	V ploše samostatně stojící záměrně vysazený strom nebo keř s pohledovým a prostorotvorným významem, který obvykle tvoří dominantu určité části krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno) Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.
57	Bodové části	Soliterní skupina dřevin u Městeckého háje	soliterní skupina dřevin	-	Chroustovice	zaniklý	V plošně samostatně stojící záměrně vysazená skupina stromů s jednotlivou siluetou, která se významně uplatňuje v prostorové organizaci území a ve vizuálním zdůraznění důležitých míst. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno) Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
58	Vegetační liniové části	Alej z Chroustovic na Neulust	alej neurčená zaniklá	-	Chroustovice	zaniklý	<p>Alej doprovází hlavní kompoziční linii vycházející ze středu Chroustovického zámku ve směru na Neulust. Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadími, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
59	Vegetační liniové části	Alej z Chroustovic na Městec	alej neurčená zaniklá	-	Chroustovice	zaniklý	<p>Alej vysázená jako doprovod hlavní cesty mezi Chroustovicemi a Městcem. Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadími, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
60	Vegetační liniové části	Alej u příjezdové cesty do Chroustovic	alej neurčená zaniklá	-	Chroustovice	zaniklý	<p>Alej doprovázela také vedlejší kompoziční linii, kterou tvořila příjezdová cesta do Chroustovic. Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadími, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
61	Vegetační liniové části	Alej mezi Chroustovicemi a Podečely	alej neurčená zaniklá	-	Chroustovice	zaniklý	<p>Cesta mezi Chroustovicemi a Podečely bývala lemována alejí. Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadími, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
62	Vegetační liniové části	Stromořadí u Chroustovic	stromořadí neurčené	-	Chroustovice/Lhota u Chroustovic	zaniklý	<p>Stromořadí doprovázela řadu historických cest v okolí Chroustovic. Umělá výsadba jedné řady stromů, obvykle v pravidelných rozestupech. Zpravidla tvoří doprovod komunikace, vodoteče přírodní či umělého kanálu, zvýrazňuje hranice pozemku nebo zemědělské kultury. Doložené historickými záznamy (zejména mapy, plány), nedochované v původních dřevinách, u nějž nelze s jistotou určit druhové složení v podstatném historickém období. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
63	Vegetační liniové části	Stromořadí mezi Chroustovicemi a Městecským hájem	stromořadí neurčené	-	Chroustovice/Městec	zaniklý	<p>Umělá výsadba jedné řady stromů, obvykle v pravidelných rozestupech. Zpravidla tvoří doprovod komunikace, vodoteče přírodní či umělého kanálu, zvýrazňuje hranice pozemku nebo zemědělské kultury. Doložené historickými záznamy (zejména mapy, plány), nedochované v původních dřevinách, u nějž nelze s jistotou určit druhové složení v podstatném historickém období. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
64	Vegetační liniové části	Aleje mezi Žilovickým a Lhoteckým dvorem	alej neurčená zaniklá	-	Lhota u Chroustovic	zaniklý	<p>Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadými, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
65	Vegetační liniové části	Aleje v okolí Neulustu	alej neurčená zaniklá	-	Trusnov/Uhersko	zaniklý	<p>V okolí Neulustu se nacházelo několik cest lemovaných alejemi. Cesta oboustranně lemovaná záměrně vysazenými stromořadými, v nichž jsou stromy obvykle rozmístěny v pravidelných rozestupech. Dvou- nebo víceřadá stromořadí vynášejí trasu pozemní komunikace do prostoru a tím ji zviditelňují. Alej je proto důležitým orientačním činitelem a významným prostředkem při organizování krajiny. Není určeno druhové složení stromořadí. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
66	Vegetační liniové části	Stromořadí v okolí Neulustu	stromořadí neurčené	-	Uhersko	zaniklý	<p>Umělá výsadba jedné řady stromů, obvykle v pravidelných rozstupech. Zpravidla tvoří doprovod komunikace, vodoteče přírodní či umělého kanálu, zvýrazňuje hranice pozemku nebo zemědělské kultury. Doložené historickými záznamy (zejména mapy, plány), nedochované v původních dřevinách, u něj nelze s jistotou určit druhové složení v podstatném historickém období. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
67	Kompoziční linie a vazby	Příčná osa Chroustovického zámku	kompoziční linie hlavní	-	Chroustovice	existující	<p>Filip Kinský se rozhodl počátkem osmdesátých let 18. století přestavět Chroustovice do velkého celku s jednotlivými logicky na sebe navazujícími částmi s důrazem na propojení zahrad, parku a čestného dvora. Proto nechal rozvrhnout jednotlivé objekty na centrální osu, procházející průjezdem zámku. Areál zámku je poměrně rozsáhlý a tvoří s přilehlými stavbami architektonickou kompozici vyváženou na střední osu ve směru sever – jih. Tato kompozice je důsledkem pozdně barokního (klasicistního) plánování, mající svůj zdroj v racionalistické geometrii rozvinuté v osmnáctém století. (ŠVEC 2007) Základem celého kompozičního schématu je příčná osa zámecké budovy, jež tvoří kompoziční linii zámek Chroustovice – Neulust (jednoosá kompozice). Na severní straně zámku osa, v podobě hlavní příjezdové silnice s alejí, prochází přes segmentový mostek do předzámčí, lemovaným z obou stran eliptickými budovami koníren inspirujících se kasárenskou tereziánskou architekturou, a pokračuje dále do krajiny. Alej protíná okolní krajinu a pohledově směřuje k Theresienlustu. Původně měla pokračovat až k této stavbě, ale fakticky končila za nynějším hřbitovem, kde se lomila v pravém úhlu k západu a vyústila na cestu ze západní části náměstí. V období socialismu vyrostl v Chroustovicích nový areál zemědělské velkovýroby, který znehodnotil krajinu severně od městečka, bohužel právě v ose zámecké aleje. (ŠVEC 2007) V jižní části zámeckého areálu se stává hlavní kompoziční linií parteru s pokračováním do Zámecké bažantnice, kterou dělí symetricky na dvě části, dále členěné do osmi obdélníků. Hlavní osa bažantnice byla zvýrazněná alejí a stavbou (pravděpodobně altán). Ten byl významným pohledovým bodem v ukončení osy zámek – bažantnice.</p> <p>Literatura Švec, Jiří (2007) Zámek Chroustovice v době barokní. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita.</p>
68	Kompoziční linie a vazby	Hlavní kompoziční linie od Lhoteckého dvora	kompoziční linie hlavní	-	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d’oie). Hlavní osa od Lhoteckého dvora (ovčína) byla zvýrazněná alejí.</p>
69	Kompoziční linie a vazby	Vedlejší kompoziční linie od Lhoteckého dvora	kompoziční linie vedlejší	-	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Příjezdy do areálů byly zvýrazněné geometrickou linií aleje. V případě Lhoty u Chroustovic se uplatnilo vedení cest formou „kohoutí stopy“ (patte d’oie). Vedlejší linie od Lhoteckého dvora (ovčína) směřovaly na jižní roh Zámecké bažantnice a do krajiny mezi Žilovickým dvorem a Borem u Chroustovic.</p>
70	Kompoziční linie a vazby	Vedlejší kompoziční linie od Žilovického dvora	kompoziční linie vedlejší	-	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Součástí krajinné kompozice byly v období baroka a klasicismu vrchnostenské dvory. Na území Chroustovicka se jich nacházelo několik. Příjezdy do Žilovického dvora byl zvýrazněn geometrickou linií aleje.</p>
71	Kompoziční linie a vazby	Prodloužení příčné osy Chroustovického zámku	kompoziční vazba hlavní	-	Lhota u Chroustovic	existující	<p>Prodloužení hlavní kompoziční linie zámek Chroustovice – Neulust v jihozápadním směru tvoří hlavní kompoziční vazbu s Žilovickým dvorem.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
72	Kompoziční linie a vazby	Prodloužení příčné osy Chroustovického zámku	kompoziční vazba hlavní	-	Chroustovice/ Městec/Uhersko	existující	<p>Hlavní kompoziční linie zámek Chroustovice – Neulust je severně od zámku určena příjezdovou silnicí s alejí, jež měla původně pokračovat až k samotnému Neulustu. Alej protíná okolná krajinu a pohledově směřuje k Neulustu, ale fakticky končí za nynějším hřbitovem, kde se lomila v pravém úhlu k západu a vyústila na cestu ze západní části náměstí. Propojení s Neulustem je pouze formou kompoziční vazby hlavní. Filip Kinský se rozhodl počátkem osmdesátých let 18. století přestavět Chroustovice do velkého celku s jednotlivými logicky na sebe navazujícími částmi s důrazem na propojení zahrad, parku a čestného dvora. Proto nechal rozvrhnout jednotlivé objekty na centrální osu, procházející průjezdem zámku. Areál zámku je poměrně rozsáhlý a tvoří s přilehlými stavbami architektonickou kompozici vyváženou na střední osu ve směru sever – jih. Tato kompozice je důsledkem pozdně barokního (klasicistního) plánování, mající svůj zdroj v racionalistické geometrii rozvinuté v osmnáctém století. (ŠVEC 2007) Základem celého kompozičního schématu je příčná osa zámecké budovy, jež tvoří kompoziční linii zámek Chroustovice – Neulust (jednoosá kompozice). Na severní straně zámku osa, v podobě hlavní příjezdové silnice s alejí, prochází přes segmentový mostek do předzámčí, lemovaným z obou stran eliptickými budovami koníren inspirujících se kasárenskou tereziánskou architekturou, a pokračuje dále do krajiny. Alej protíná okolní krajinu a pohledově směřuje k Theresienlustu. Původně měla pokračovat až k této stavbě, ale fakticky končila za nynějším hřbitovem, kde se lomila v pravém úhlu k západu a vyústila na cestu ze západní části náměstí. V období socialismu vyrostl v Chroustovicích nový areál zemědělské velkovýroby, který znehodnotil krajinu severně od městečka, bohužel právě v ose zámecké aleje. (ŠVEC 2007)</p> <p>Literatura Švec, Jiří (2007) Zámek Chroustovice v době barokní. Brno. Diplomová práce. Masarykova univerzita.</p>
73	Kompoziční linie a vazby	Vedlejší kompoziční linie rovnoběžné s osou zámku	kompoziční linie vedlejší	-	Chroustovice	existující	<p>Fyzicky vyznačená nebo vizuální čára, která se v komponovaném prostoru uplatňuje buď jako páteř propojující všechny součásti kompozice aniž je jejich osou souměrností nebo se jako linie zapojuje do sítě, která sam o sobě organizuje komponovaný prostor nebo doplňuje kompoziční osy. Kompoziční linie vedlejší plní úlohu kompoziční větve nebo se zapojuje do vnitřního členění vymezeného geometrickou osnou. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
74	Kompoziční linie a vazby	Hlavní kompoziční linie Městského háje	kompoziční linie hlavní	-	Chroustovice	existující	<p>Fyzicky vyznačená nebo vizuální čára, která se v komponovaném prostoru uplatňuje buď jako páteř propojující všechny součásti kompozice aniž je jejich osou souměrnosti nebo se jako linie zapojuje do sítě, která sama o sobě organizuje komponovaný prostor nebo doplňuje kompoziční osy. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Bažantnice Městský háj byla v minulosti organizována komplikovaným geometrickým schématem ortogonálních a diagonálních průseků. V ústředním průsečíku os byl umístěn Lusthaus. Některé průsečíky byly zvýrazněné kruhovým rozšířením lesní cesty. Osy hlavních průseků směřovaly na významné body v krajině (point de vue). Ty měly roli orientační (při honu), ale i kompoziční.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
75	Kompoziční linie a vazby	Kompoziční vazby z Městského háje do okolí	kompoziční vazba hlavní	-	Chroustovice/Holešovice u Chroustovic/Lipec u Slepotic/Slepotic/Turov n. Loučnou/Uhersko	existující	<p>Vizuální nebo symbolická spojnice mezi dílčími objekty nebo areály, která se podílí na dotvoření kompozice. Její směrové vedení často určuje kompoziční osa nebo linie. Může mít charakter pohledové nebo symbolické vazby. Pohledová vazba může mít v závislosti na situačním rámci charakter pohledu, průhledu nebo nadhledu. Symbolická vazba je nositelkou hlubšího, vizuálně skrytého vztahu. Vyjadřuje specifický vztah mezi vybranými objekty, např. vazbu mezi sídlem a pro kompozici klíčovým místem. Má charakter pomyslné spojnice mezi uzlovými body. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Chroustovice mají atypicky 2 hlavní kompoziční jádra: areál zámku a neobvykle rozsáhlou bažantnici Městský háj čtvercového půdorysu. Oba areály jsou mezi sebou provázané geometricky vedenými kompozičními liniemi a pohledovými vazbami. Osy hlavních průseků směřovaly na významné body v krajině (point de vue). Ty měly roli orientační (při honu), ale i kompoziční.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
76	Kompoziční linie a vazby	Vedlejší kompoziční linie Městeckého háje	kompoziční linie vedlejší zaniklá	-	Chroustovice	zaniklý	<p>Fyzicky vyznačená nebo vizuální čára, která se v komponovaném prostoru uplatňuje buď jako páteř propojující všechny součásti kompozice aniž je jejich osou souměrnosti nebo se jako linie zapojuje do sítě, která sam o sobě organizuje komponovaný prostor nebo doplňuje kompoziční osy. Kompoziční linie vedlejší plní úlohu kompoziční větve nebo se zapojuje do vnitřního členění vymezeného geometrickou osnovou. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
77	Kompoziční linie a vazby	Vedlejší kompoziční linie u Neulustu	kompoziční linie vedlejší zaniklá	-	Uhersko	zaniklý	<p>Fyzicky vyznačená nebo vizuální čára, která se v komponovaném prostoru uplatňuje buď jako páteř propojující všechny součásti kompozice aniž je jejich osou souměrnosti nebo se jako linie zapojuje do sítě, která sam o sobě organizuje komponovaný prostor nebo doplňuje kompoziční osy. Kompoziční linie vedlejší plní úlohu kompoziční větve nebo se zapojuje do vnitřního členění vymezeného geometrickou osnovou. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Krajinářské úpravy kolem Neulustu byly už ale volnější, předznamenávající nástup romantických vlivů. Z areálu Neulustu vycházela krátká alej, která jej propojovala s bažantnicí. Ta měla nepravidelný půdorys. Vnitřně byla rozdělena systémem ortogonálně až vějířovitě vedených průseků.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
78	Kompoziční linie a vazby	Osa Ostrovecké bažantnice	kompoziční linie vedlejší	-	Ostrov	existující	<p>Fyzicky vyznačená nebo vizuální čára, která se v komponovaném prostoru uplatňuje buď jako páteř propojující všechny součásti kompozice aniž je jejich osou souměrnosti nebo se jako linie zapojuje do sítě, která sam o sobě organizuje komponovaný prostor nebo doplňuje kompoziční osy. Kompoziční linie vedlejší plní úlohu kompoziční větve nebo se zapojuje do vnitřního členění vymezeného geometrickou osnovou. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Ostrovská bažantnice navazuje na místo bývalé tvrze, později vrchnostenský dvůr, v Ostrově. Cesta od dvora je podélnou osou bažantnice.</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
79	Kompoziční linie a vazby	Původní příjezdová cesta do Chroustovic	kompoziční linie vedlejší zaniklá	-	Chroustovice/Holešovice u Chroustovic	zaniklý	Hlavní kompoziční linie zámek Chroustovice – Neulust končí za nynějším hřbitovem a lomí se v pravém úhlu k západu. Byla lemována alejí a vyústila na cestu ze západní části náměstí.
80	Jádrová oblast	Areál Chroustovického zámku	jádrová oblast	-	Chroustovice	existující	Chroustovický zámek je jedním ze dvou hlavních kompozičních jader. Spolu s Městeckým hájem tvořil centrum zdejší krajiny. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
81	Jádrová oblast	Areál Městeckého háje	jádrová oblast	-	Chroustovice	existující	Městecký háj doplňoval areál Chroustovického zámku. Dokud nebyl přidán areál Neulustu, byly Chroustovice tvořeny atypicky dvěma hlavními kompozičními jádry. Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.
82	Jádrová oblast	Areál Neulustu	jádrová oblast	-	Uhersko	existující	Chroustovice mají atypicky 2 hlavní kompoziční jádra: areál zámku a neobvykle rozsáhlou bažantnicí Městecký háj čtvercového půdorysu. Oba areály jsou mezi sebou provázány geometricky vedenými kompozičními liniemi a pohledovými vazbami. Později, po vybudování Neulustu, byla celá kompozice prodloužena ke třetímu uzlu – areálu letohrádku s přílehlou krajinářskou úpravou kolem bažantnice. Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální
83	Urbanistické hodnoty	Turov	urbanistická hodnota	-	Turov nad Loučnou	existující	Plocha sídla vymezená v měřítku krajinné památkové zóny zahrnuje plochy zástavby, navazující zahrady a sady včetně ploch občanského vybavení a včetně ploch výrobních a skladových objektů a areálů a veřejná prostranství sídla v podobě zpevněných ploch a ploch zeleně obklopených zástavbou nebo ležících na okraji ploch zástavby. Jedná se o skutečně využívanou plochu obyvateli a uživateli sídla. Plocha sídla se vymezuje pro zobrazení plošného a prostorového rozsahu sídla vůči okolní krajině a nemusí být totožná s dřívějšími hranicemi intravilánu, ani s nově vymezenými hranicemi zastavěného území. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno) Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
84	Urbanistické hodnoty	Chroustovice	urbanistická hodnota	-	Chroustovice	existující	<p>Plocha sídla vymezená v měřítku krajinné památkové zóny zahrnuje plochy zástavby, navazující zahrady a sady včetně ploch občanského vybavení a včetně ploch výrobních a skladových objektů a areálů a veřejná prostranství sídla v podobě zpevněných ploch a ploch zeleně obklopených zástavbou nebo ležících na okraji ploch zástavby. Jedná se o skutečně využívanou plochu obyvateli a uživateli sídla. Plocha sídla se vymezuje pro zobrazení plošného a prostorového rozsahu sídla vůči okolní krajině a nemusí být totožná s dřívějšími hranicemi intravilánu, ani s nově vymezenými hranicemi zastavěného území. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Chroustovice se v písemných pramenech objevují poměrně pozdě, teprve v roce 1349, kdy zde již existoval farní kostel. Obec byla již roku 1418 městečkem, jímž přes dočasné poklesy zůstala až do doby po polovině 19. století. Ve středověku zde existovala tvrz, doložená roku 1406, v roce 1547 uváděná jako pustá. Zámek vznikl na jejím místě po roce 1577. (KUČA 2011) Půdorysné uspořádání Chroustovic podmínila cesta podél pravého břehu Novohradky. Na ní vznikla vřetenová náves, při jejímž jihovýchodním okraji vznikl kostel a za ním tvrz, pravděpodobně již na levém břehu říčky. Drobné polovesnické městečko se od středověku nevyvíjelo. Jedinou změnou bylo po roce 1577 vybudování renesančního zámku, který zřejmě existující situaci nijak nezměnil. Dosud málo významné Chroustovice se po roce 1676 začaly proměňovat ve velkolepý barokní zámecký komplex. Nejprve došlo za Františka Karla Libštejnského k úplné barokní přestavbě zámku. Míra tehdejších zásahů do okolí zámku není známa. Zcela novou etapu představovala rokoková přestavba zámku Filipem Kinským v letech 1779 - 1780, s níž byla spojena i výstavba areálu čestného dvora severně od zámku a vytvoření rozsáhlé francouzské zahrady na opačné straně, přecházející v ovocné sady a oboru. Vlastní městečko nebylo do velkolepé kompozice bezprostředně začleněno, respektive nebyla v něm provedena žádná urbanistická regulace. Zůstalo pouhým přívěskem, kolmo napojeným na dominantní osu, jehož protíváhou se na protější straně stal rozsáhlý protáhlý areál hospodářského dvora. Předěl zámku a městečka již roku 1744 zvýraznil nový barokní kostel. Zámecké budovy tvoří východní stranu náměstí či návsi, uprostřed níž stojí rozsáhlý barokní kostel sv. Jakuba Většího. Původní stavba stojící uprostřed nynějšího hřbitova byla zbořena, přičemž je zachována pouze krypta Haugwitzů s náhrobky. V r. 1744 byl vystavěn nynější kostel o něco severněji vedle hřbitova nákladem hraběnky Marie Terezie Kinské. Kněžiště má zakončeno půlkruhem; po stranách přiléhají sakristie a knížecí oratoř, na západě hranolová věž, krytá štíhlou stanovou střechou. Vnitřní zařízení je rokokové. V blízkosti se nachází jednopatrová fara, vystavěná r. 1783 hrabětem Filipem Kinským, ozdobena nad portálem sochou sv. Jana Nepomuckého v nice a znakem Kinských ve štítku. (ADÁMEK 1914) Příмым důsledkem vybudování zámeckého komplexu se stal prudký nárůst počtu domkářských obydlí poddaných zajišťujících potřeby zámku a dvora. Kromě jednořadé zástavby podél cesty ze severní strany náměstí tehdy vznikla nová zahuštěná enkláva jihovýchodně od městečka, stěsnaná v záhybu řeky na jejím levém břehu, která sousedila s velkým rybníkem Pazderníkem, který byl někdy kolem přelomu 18. a 19. století zčásti plošně redukován, později zrušen. Novodobý vývoj Chroustovic nebyl výrazný. Zčásti se rozrůstala severní ulice, ale hlavní stavební aktivita se soustředila do zmíněné levobřežní enklávy, která byla spojena se západním koncem náměstí novou komunikací a mostem a zastavována paralelně řazenými malými bloky rodinných domů. Naproti předzámčí (po pravé straně) byla postavena škola a za ní několik domků mezi oběma paralelními alejemi. V období socialismu se v Chroustovicích stavělo velmi málo (při severní ulici), naproti dvoru však vyrostl velký vepřín a nový areál zemědělské velkovýroby, který znehodnotil i krajinu severně od městečka, bohužel právě v ose zámecké aleje. Drobné negativní změny zasáhly i zámeckou zahradu – pro potřeby školy, umístěné v zámku, bylo vystavěno přímo v parteru sportovní hřiště a za jeho hranicí skladové haly.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřičtví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřičký a katastrální</p> <p>Literatura Kuča, K. (2011): Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha: Libri. ISBN 978-80-85983-16-6. Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p> <p>Internetové zdroje Adámek, K. Království české VI.: Východní Čechy, část druhá [online]. Praha, 1914 [cit. 2017-10-10]. Dostupné z: https://archive.org/stream/krlovstvesk06broduoft/krlovstvesk06broduoft_djvu.txt</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
85	Urbanistické hodnoty	Uhersko	urbanistická hodnota	-	Uhersko	existující	<p>Plocha sídla vymezená v měřítku krajinné památkové zóny zahrnuje plochy zástavby, navazující zahrady a sady včetně ploch občanského vybavení a včetně ploch výrobních a skladových objektů a areálů a veřejná prostranství sídla v podobě zpevněných ploch a ploch zeleně obklopených zástavbou nebo ležících na okraji ploch zástavby. Jedná se o skutečně využívanou plochu obyvateli a uživateli sídla. Plocha sídla se vymezuje pro zobrazení plošného a prostorového rozsahu sídla vůči okolní krajině a nemusí být totožná s dřívějšími hranicemi intravilánu, ani s nově vymezenými hranicemi zastavěného území. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
86	Plošné části	Městecký Háj	obora, bažantnice	před 1764	Chroustovice	existující	<p>Rozsáhlý lesní porost půdorysu čtverce o délce strany přibližně 770m, který byl v minulosti organizován komplikovaným geometrickým schématem ortogonálních a diagonálních průseků. Kompaktní lesní porost byl zvnějšku lemován travnatým pásem se stromořadím. V ústředním průsečíku os byl umístěn Lusthaus. Některé průsečíky byly zvýrazněné kruhovým rozšířením lesní cesty. V jednom z okrajových čtverců byla umístěna poustevna. Osy hlavních průseků směřovaly na významné body v krajině (point de vue). Ty měly roli orientační (při honu), ale i kompoziční. Hlavní průseky Městeckého háje vedou na zámek v Chroustovicích, Březovický zámeček, Lipecký dvůr, bažantnici u Poklony a obec Uhersko.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámrsku.</p>
87	Plošné části	Zámecká bažantnice	obora, bažantnice	před 1764	Chroustovice	existující	<p>Zámecká bažantnice navazuje přímo na hlavní osu parteru (resp. celé komponované krajiny), která jí dělí symetricky na dvě části, dále členěné do osmi obdélníků. Ty jsou buď lesní nebo nelesní (většinou charakteru polí, pastvin nebo sadu). Čtveřice obdélníků na okraji bažantnice byla členěná (dle období) křížem nebo šestiramennou hvězdici průseků s lesními cestami. Hlavní osa bažantnice byla zvýrazněná alejí a stavbou (pravděpodobně altán). Ten byl významným pohledovým bodem v ukončení osy zámek – bažantnice. K bažantnici patřila ještě stavba hájenky na jihovýchodní hranici bažantnice.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
88	Plošné části	Zámecká zahrada	historická zahrada, park	před 1764	Chroustovice	existující	<p>K zámku na jeho jižní straně přiléhá zámecká zahrada, jejíž základy byly položeny za Filipa Kinského v roce 1780. Zahrada má bohatě členěný klasicistní parter. Alejí přecházela do blízkého lesa o rozloze 5,4 ha využívaného jako bažantnice. Nádvořím barokního zámku protéká vodní průplav říčky Novohradky (Olšinky); četné stříhané aleje a živé ploty doplňují mostky, balustrády, sala terrena a oranžerie. (PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) Později, po prodeji panství rodině Thurn-Taxisů roku 1832, byla zahrada znovu upravena V. Illingem. Koncem 18. století zde u svého bratra pobývala kněžna Teresa Poniatovská, která postavila v zahradě památník svému zemřelému manželovi. Zahrada v Chroustovicích byla obnovena pod vedením Františka Dobrkovského (DOBRKOVSKÝ 1976), podle projektu L. Wagnerové a architekta Šimůnka z roku 1975. (PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) Velká pozornost byla věnována celkovému řešení areálu a využití řeky Olšinky. Z řeky byl vydělen náhon, jenž protékal hospodářským dvorem dále přes čestný dvůr na náves zpět do řeky. Na nádvoří ho přemostovaly tři segmentové mostky a náhon odděloval zámecké budovy od předzámčí. Další náhon odděloval zahradu od bažantnice. Tok řeky se tak jedinečně začlenil do celkového výrazu architektury. Kanály, průplavy a mlýnské náhony (například Dvakačovský náhon – vybudovaný za Viléma z Pernštejna a převádějící vodu Novohradky přes Loučnou až do Labe u Pardubic)(PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) ovlivnily nejenom uspořádání zámecké zahrady, ale významně vstupují i do širší krajinné kompozice. Dnes se v areálu zámku nachází internátní učňovská škola, dispozice zámecké zahrady je již značně adaptovaná na potřeby školského zařízení.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Státního oblastního archivu v Zámruku</p> <p>Literatura Dobrkovský, F. (1976): Obnova zámecké zahrady v Chroustovicích. Záhradnictvo (Bratislava), č. 10, s. 470-472. Pacáková-Hošťálková, B., Petrů, J., Riedl, D., Svoboda, A.M. (1999) Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.</p>
89	Plošné části	Bažantnice u Neulustu	obora, bažantnice	před 1764	Uhersko	existující	<p>Krajinářské úpravy kolem Neulustu byly už ale volnější, předznamenávající nástup romantických vlivů. Z areálu Neulustu vycházela krátká alej, která jej propojovala s bažantnicí. Ta měla nepravidelný půdorys. Vnitřně byla rozdělena systémem ortogonálně až vějířovitě vedených průseků. Na areál bažantnice navazovaly nivní louky, rybník a hájenka.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
90	Plošné části	Ostrovecká bažantnice	obora, bažantnice	před 1764	Ostrov	existující	<p>Ostatní menší bažantnice – mají tvar obdélníků a jsou rozmístěny v otevřené polní krajině. Výjimkou je ostrovská bažantnice navazující na místo bývalé tvrze, později vrchnostenský dvůr, a bažantnice u Neulustu nepravidelného půdorysu navazující na areál letohrádku. Do geometrického kompozičního schématu byly začleněny pouze některé z menších bažantnic (např. Bažantnice u Poklony). Vizually se v krajině scéně ale významně uplatňovaly všechny.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
91	Plošné části	Bažantnice u Poklony	obora, bažantnice	před 1764	Podečely	zaniklý	<p>Ostatní menší bažantnice – mají tvar obdélníků a jsou rozmístěny v otevřené polní krajině. Výjimkou je ostrovská bažantnice navazující na místo bývalé tvrže, později vrchnostenský dvůr, a bažantnice u Neulustu nepravidelného půdorysu navazující na areál letohrádku. Do geometrického kompozičního schématu byly začleněny pouze některé z menších bažantnic (např. Bažantnice u Poklony). Vizualně se v krajině scéně ale významně uplatňovaly všechny.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
92	Plošné části	Obora u Lodrantu	obora, bažantnice	před 1764	Trusnov	existující	<p>Rozsáhlejší lesní komplex využívaný vlastníky panství pro hony. V oboře se nacházely menší rybníky a vodní toky, porosty byly dělené křížově vedenými průseky. Obora ze dvou stran obklopovala větší rybník s mokřady (Lodrant) a rozsáhlejší komplex nivních luk. Na hlavní kompoziční schéma je navázána pouze funkčně (místo vyjízdek panstva na hony), částečně pak vizualně, jako přirozená pohledová hranice komponované krajiny na severu.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
93	Plošné části	Bažantnice na vrších	obora, bažantnice	před 1764	Holešovice u Chroustovic	existující	<p>Ostatní menší bažantnice – mají tvar obdélníků a jsou rozmístěny v otevřené polní krajině. Výjimkou je ostrovská bažantnice navazující na místo bývalé tvrže, později vrchnostenský dvůr, a bažantnice u Neulustu nepravidelného půdorysu navazující na areál letohrádku. Do geometrického kompozičního schématu byly začleněny pouze některé z menších bažantnic (např. Bažantnice u Poklony). Vizualně se v krajině scéně ale významně uplatňovaly všechny.</p> <p>Mapové podklady Archiválie Ústředního archivu zeměměřictví a katastru. Indikační skici a císařské povinné otisky stabilního katastru 1:2 880 – Čechy © Český úřad zeměměřický a katastrální</p>
94	Plošné části	Čestný dvůr	historická zahrada, park	1779	Chroustovice	existující	<p>Nádvořím barokního zámku protéká vodní průplav říčky Novohradky (Olšinky). Zahrada v Chroustovicích byla obnovena pod vedením Františka Dobrkovského (DOBRKOVSKÝ 1976), podle projektu L. Wagnerové a architekta Šimůnka z roku 1975. (PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) Velká pozornost byla věnována celkovému řešení areálu a využití řeky Olšinky. Z řeky byl vydělen náhon, jenž protékal hospodářským dvorem dále přes čestný dvůr na náves zpět do řeky. Na nádvoří ho přemostovaly tři segmentové mostky a náhon odděloval zámecké budovy od předzámčí.</p> <p>Literatura Dobrkovský, F. (1976): Obnova zámecké zahrady v Chroustovicích. Záhradnictvo. Bratislava 1976/10, s. 470-472. Pacáková-Hošťálková, B., Petruž, J., Riedl, D., Svoboda, A.M. (1999) Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.</p>
95	Zaniklé plochy	Vodní plocha	vodní plocha	1839	-	zaniklý	<p>Uměle vybudované vodní dílo, založené na principu zachycování vody z přirozeného zdroje. Vypustitelná nádrž, primárně určená k chovu ryb, případně chovu vodní drůbeže nebo lovného ptactva. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRlich, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajině památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
96	Zaniklé plochy	Orná půda	orná půda	1839	-	zaniklý	<p>Původní zaniklá plocha orné půdy, která významně dotvářela specifický charakter jádrové oblasti historické kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
97	Zaniklé plochy	Rodinná zahrada	rodinná zahrada	1839	-	zaniklý	<p>Původní zaniklá plocha rodinné zahrady vybudované za produkčním a estetickým účelem navazující na obytnou zástavbu, která významně dotvářela specifický charakter jádrové oblasti historické kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
98	Zaniklé plochy	Louky a pastviny	louky a pastviny	1839	-	zaniklý	<p>Původní zaniklá plocha luk a pastvin vně vymezené plochy sídla, která významně dotvářela specifický charakter jádrové oblasti historické kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
99	Zaniklé plochy	Park a okrasná zahrada	park a okrasná zahrada	1839	-	zaniklý	<p>Architektonická a vegetační kompozice vytvořená za estetickým účelem, která obvykle kompozičně navazuje na reprezentační sídlo (někdejšího) majitele nebo jinou významnou stavbu a s níž vytváří jeden celek. Součástí parku je rovněž parkově upravená krajina, jako přechod mezi parkem a hospodářsky využívanou krajinou. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
100	Zaniklé plochy	Sad	sad	1839	-	zaniklý	<p>Původní zaniklá plocha sadů, která významně dotvářela specifický charakter jádrové oblasti historické kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
101	Zaniklé plochy	Les a rozptýlená zeleň	les a rozptýlená zeleň	1839	-	zaniklý	<p>Původní zaniklá plocha lesa či rozptýlené krajinné zeleně, která významně dotvářela specifický charakter jádrové oblasti historické kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>
102	Nevegetační liniové části	Vodní dílo	vodní dílo	-	Chroustovice	existující	<p>Uměle vybudovaná existující nebo zaniklá vodní liniová stavba, určená k průtoku vody s cílem ovlivnit vodní režim v krajině. Takovým dílem je nejčastěji vodní náhon nebo plavební kanál. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno) Velká pozornost byla věnována celkovému řešení areálu a využití řeky Olšinky. Z řeky byl vydělen náhon, jenž protékal hospodářským dvorem dále přes čestný dvůr na návěs zpět do řeky. Na nádvoří ho přemostovaly tři segmentové mostky a náhon odděloval zámecké budovy od předzámčí. Další náhon odděloval zahradu od bažantnice. Tok řeky se tak jedinečně začlenil do celkového výrazu architektury. Kanály, průplavy a mlýnské náhony (například Dvakačovský náhon – vybudovaný za Viléma z Pernštejna a převádějící vodu Novohradky přes Loučnou až do Labe u Pardubic) (PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) ovlivnily nejenom uspořádání zámecké zahrady, ale významně vstupují i do širší krajinné kompozice.</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1. Pacáková-Hošťálková, B., Petrů, J., Riedl, D., Svoboda, A.M. (1999) Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.</p>
103	Nevegetační liniové části	Historický vodní tok	historický vodní tok	-	Trusnov	zaniklý	<p>Původní trasa existující nebo zaniklé přirozené vodoteče sehrávající významnou roli v uspořádání kulturní krajiny. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Literatura Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p>

PČ	Vrstva	Název	Znak	Datace	Katastrální území	Stav	Popis_prvku
104	Nevegetační liniové části	Vodní dílo zaniklé	vodní dílo zaniklé	-	-	zaniklý	<p>Uměle vybudovaná existující nebo zaniklá vodní liniová stavba, určená k průtoku vody s cílem ovlivnit vodní režim v krajině. Takovým dílem je nejčastěji vodní náhon nebo plavební kanál. (KUČOVÁ, DOSTÁLEK, EHRLICH, KUČA, PACÁKOVÁ 2014, upraveno)</p> <p>Velká pozornost byla věnována celkovému řešení areálu a využití řeky Olšinky. Z řeky byl vydělen náhon, jenž protékal hospodářským dvorem dále přes čestný dvůr na náves zpět do řeky. Na nádvoří ho přemostovaly tři segmentové mostky a náhon odděloval zámecké budovy od předzámčí. Další náhon odděloval zahradu od bažantnice. Tok řeky se tak jedinečně začlenil do celkového výrazu architektury. Kanály, průplavy a mlýnské náhony (například Dvakačovský náhon – vybudovaný za Viléma z Pernštejna a převádějící vodu Novohradky přes Loučnou až do Labe u Pardubic) (PACÁKOVÁ-HOŠŤÁLKOVÁ 1999) ovlivnily nejenom uspořádání zámecké zahrady, ale významně vstupují i do širší krajinné kompozice.</p> <p>Literatura</p> <p>Kučová, V., Dostálek, J., Ehrlich, M., Kuča, K., Pacáková, B. (2014): Metodika tvorby standardizovaného záznamu krajinné památkové zóny. Certifikovaná metodika. Osvědčení č. 46 MK ČR, č.j. MK 38166/2015 OVV ze dne 24.6.2015. Praha: NPÚ, 136 s. ISBN 978-80-7480-022-1.</p> <p>Pacáková-Hošťálková, B., Petrů, J., Riedl, D., Svoboda, A.M. (1999) Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. 1. vyd. Praha: Libri. 521 s. ISBN 80-85983-55-9.</p>